

Jeux GÉANT

Femme Actuelle

Femme Actuelle

Jeux Extra devient

Jeux GÉANT

Le magazine de jeux qui voit tout en grand

NOUVELLE FORMULE

Des rubriques et des jeux inédits

DES GRILLES MAXI FORMAT

EMPLOI, TRAVAIL	DÉPÔT D'ARGENT
	GALETTE ITALIENNE
DIFFORME	
DU BALAI !	
MANCHE D'UN MATCH DE TENNIS	
	EXPRIMÉE EN PAROLES
	CHAPEAU TOILE

300

MOTS FLÉCHÉS

MÉLANGÉS, CROISÉS, À PLACER, CODÉS...

FORCES 1.2.3.4.

+45 pages de lecture

Des nouvelles inédites, notre sélection de livres, des interviews...

Journaux.fr

16 AVRIL 2026

4,90 € - RD

Ces écrivains ont de la bouteille

Pour ces grands noms de la littérature, le vignoble a été une source d'inspiration.

C'EST NOUVEAU !

Alphonse de Lamartine le poète de Bourgogne



Des parcours poétiques sont organisés au printemps au château de Saint-Point.

Plus connu pour sa carrière politique (il a été ministre des Affaires étrangères au milieu du XIX^e siècle) et pour ses poèmes que pour sa passion des grands crus, le père du Romantisme a pourtant possédé des vignes une bonne partie de sa vie.

Né en 1790 à Mâcon, en Bourgogne, il grandit à Milly (depuis rebaptisé Milly-Lamartine), au sein d'une famille royaliste, grand propriétaire terrien. Vers la fin de sa vie, ses déboires politiques et ses problèmes d'argent, provoqués par son train de vie luxueux, le poussent

toutefois à vendre divers domaines. Quasiment ruiné, il écrit en 1857, douze ans avant sa mort, *La Vigne et la maison*, comme un testament et un hommage à sa terre natale et aux jours heureux de son enfance passée dans le Mâconnais.

Un parcours poétique. Ce printemps, le château de Saint-Point où il vécut, en Saône-et-Loire, invite les visiteurs à (re)découvrir son œuvre littéraire au gré d'extraits enregistrés et interprétés par Lambert Wilson, Guillaume Gallienne, Catherine Salviat, et Stéphane Bern, en même temps que son parc.

PHOTO DE PRESSE: GETTY IMAGES/ISTOCKPHOTO

François Mauriac l'esprit de Bordeaux

Parmi les grandes figures bordelaises de la littérature française, François Mauriac est celui qui s'est investi avec le plus de passion dans le vin de sa région. « Les étés d'autrefois brûlent dans les bouteilles d'Yquem et les couchants des années finies rougissent le Gaud-Larose », écrivait-il dans *Le Baiser au lépreux* (1922). Si le prix Nobel de littérature 1952 a laissé de très belles lignes sur le vin, il en a aussi produit des bouteilles ! Sa propriété de Malagar, dans le Sauternais, était le refuge où il venait se ressourcer, notamment durant la période des vendanges. Il aimait arpenter ses vignes, manipuler le raisin et participer à la naissance du vin. Il aimait aussi le boire. Son vignoble a depuis changé de mains. Le Château Malagar, lui, y est toujours produit en blanc, rosé et rouge.

François Rabelais le divin de La Devinière

Bon vivant jusqu'au bout de la plume, Rabelais a célébré l'amour de la table et du bon vin. Originaire de Seuilly, au cœur du vignoble de Chinon, à la fin du XV^e siècle, il passe ses premières années au milieu des vignes et voue un amour sans égal aux crus de Touraine. Bien que grand voyageur, l'écrivain-médecin reste profondément attaché à sa demeure natale, où il possède des terres... et des vignes de pineau, « le gentil vin blanc », comme il s'en exclame dès les premières pages de son *Gargantua*. Sa maison natale de La Devinière, aujourd'hui un musée ouvert à la visite, possède des caves troglodytiques creusées à même le tuffeau – craie blanche de la région – et un pressoir d'époque, rappelant le goût de l'auteur pour le cabernet. Des vignerons ont pris l'initiative de refaire du vin « à la manière de Rabelais ». **Mathieu Doumenge**