



ATELIER ENLUMINURE - VISITE COMMENTÉE

Une découverte de l'histoire d'Alphonse de Lamartine, de son œuvre et de son engagement politique.

Durée moyenne : 1h30

Cycles concernés : Cycle 2 (CP, CE1, CE2), cycle 3 (CM1, CM2) et centres de loisirs

PRÉSENTATION

La demeure d'un poète



Saint-Point, château des XIIe et XIVe siècle, classé Monument Historique et Maison des Illustres fut dès 1820 la demeure du poète et homme politique Alphonse de Lamartine. Considéré comme le père du Romantisme en littérature, il fut également un des fondateurs de la IIe République et contribua à l'abolition de l'esclavage, de la peine de mort politique ainsi qu'à l'instauration du suffrage universel.

Préservé par ses descendants, le château se visite depuis 1869, année de la mort de Lamartine et en particulier la chambre et le cabinet de travail du poète qui ont été figés dans le temps. De nombreux objets et souvenirs lui ayant appartenu sont également conservés et exposés à Saint-Point.

« O temps ! suspends ton vol, et vous, heures propices !

Suspendez votre cours :

Laissez-nous savourer les rapides délices

Des plus beaux de nos jours !

Le Lac, Méditations poétiques

Un manoir néogothique à l'anglaise

Alphonse de Lamartine hérita du château en 1820, année de son mariage avec Mary Ann Birch, aristocrate et artiste anglaise, qui deviendra Marianne de Lamartine. Cette même année, parurent les *Méditations poétiques*, faisant de lui le père du romantisme et un auteur reconnu et admiré par toute une génération, de Victor Hugo à Sainte-Beuve. Grâce au succès de ce recueil de poésie, Lamartine transforma le vieux château médiéval hostile, saccagé pendant la Révolution française, en manoir néogothique à l'anglaise. Marianne conçut une partie des décors et ils ajoutèrent tour, tourelle, portique et balcon au château, marquant à jamais ce lieu de leur goût. Ils créèrent également le parc à l'anglaise du château, un des premiers parcs romantiques de Saône et Loire.



Façade sud-est du château de Saint-Point

« J'ai percé quelques portes et quelques fenêtres dans les murs de cinq pieds d'épaisseur du vieux manoir, j'ai attaché à la façade principale une galerie massive de pierres sculptées sur le modèle des vieilles balustrades gothiques d'Oxford. C'est sur cette galerie que les hôtes de la maison se promènent le matin au soleil levant ou s'assoient le soir à l'ombre immense des tours sur le pré en pente. »

Le Tailleur de pierres de Saint-Point



Portique néogothique du château

Comme d'autres maisons d'artiste (Hauteville House pour Victor Hugo, la Villa Arnaga pour Edmond Rostand, la maison de Rochefort pour Pierre Loti, le Château de Bye pour Rosa Bonheur...), le château de Saint-Point peut se concevoir comme une œuvre d'art totale, façonnée par le goût romantique d'Alphonse et Marianne de Lamartine.



Cheminée des poètes peinte par Marianne de Lamartine - chambre d'Alphonse de Lamartine - Château de Saint-Point

Saint-Point, refuge romantique

Alphonse de Lamartine écrivit une grande partie de son œuvre littéraire dans son cabinet de travail, situé dans la tour du château. Dans la préface des *Recueils poétiques* (1838), il décrit son cabinet de travail et le paysage qu'il aimait contempler depuis le balcon.

“A ce moment de l'année, je me lève bien avant le jour ; cinq heures du matin n'ont pas encore sonné à l'horloge lente et rauque du clocher qui domine mon jardin, que j'ai quitté mon lit, fatigué de rêves, rallumé ma lampe de cuivre et mis le feu au sarment de vigne qui doit réchauffer, ma veille dans cette petite tour voûtée, muette et isolée, qui ressemble à une chambre sépulcrale habitée encore par l'activité de la vie. J'ouvre ma fenêtre ; je fais quelques pas sur le plancher vermoulu de mon balcon de bois. Je regarde le ciel et les noires dentelures de la montagne, qui se découpent nettes et aiguës sur le bleu pâle d'un firmament d'hiver, ou qui noient leurs cimes dans un lourd océan de brouillards. ”



Cabinet de travail de Lamartine - château de Saint-Point

A Saint-Point, Marianne et Alphonse de Lamartine reçurent leurs proches et amis dont certains des plus grands écrivains et artistes romantiques de leur temps tels Victor Hugo, George Sand, Eugène Sue, Frédéric Chopin ou encore Franz Liszt, qui mit en musique les *Harmonies poétiques et religieuses* de Lamartine.



Salle-manger du château de Saint-Point - Service en faïence anglais et verres en cristal gravés du chiffre AL

Dans l'intimité du poète

Au château de Saint-Point les visiteurs découvrent l'intimité du poète : la cuisine du château, la salle-à-manger dans laquelle il aimait recevoir, son cabinet de travail, sa chambre à coucher, décorée par sa femme Marianne, et le grand salon dans lequel sont conservés tous ses souvenirs.



Cuisine historique du château



Moules et casseroles en cuivre du XIXe siècle

Parmi les collections du château figurent de nombreuses oeuvres de Marianne de Lamartine, artiste formée par le peintre romantique Henri Decaisnes, proche des Lamartine.



Julia de Lamartine, peinte par sa mère Marianne



Portrait de Fido, le chien préféré du poète par Marianne de Lamartine



Enluminure par Marianne de Lamartine d'un poème de son mari, intitulé "Pour Valentine", dédiée à sa nièce, Valentine de Cessiat, qui hérita de Saint-Point à la mort de Lamartine et en fit dès 1869 un lieu de mémoire.

Une plongée dans l'histoire de France

La visite du château est également l'occasion de faire un véritable voyage dans le temps : des lendemains de la Révolution française jusqu'aux derniers souffles du Second Empire... Au travers de la vie d'Alphonse de Lamartine, écrivain, poète, académicien, diplomate, député, ministre de la République, c'est en effet toute l'histoire du XIXe siècle qui défile sous nos yeux ...

Le tombeau d'Alphonse de Lamartine

A jamais attaché à cette maison, Alphonse de Lamartine souhaita être enterré dans le parc du château. Il fit construire un tombeau néogothique, surmonté de l'inscription "Esperavit anima mea", qui signifie "Mon âme a espéré" et illustre ses nombreuses désillusions. Il y est enterré ainsi que toute sa famille.



OFFRE PÉDAGOGIQUE

La visite du château de Saint-Point permet de se familiariser avec l'univers d'Alphonse de Lamartine : sa vie à Saint-Point, son travail d'écriture, le Romantisme, son cercle d'amis artistes et écrivains, son engagement politique, la Révolution de 1848 et la IIe République.

La visite comprend la **chambre et le cabinet de travail** d'Alphonse de Lamartine, encore meublés et décorés tels qu'ils l'étaient à l'époque, la **cuisine**, la **salle-à-manger** du XVIIIe siècle, le **cabinet de travail de son secrétaire particulier**, ainsi que le **musée Lamartine**. Situé dans le grand salon du rez-de-chaussée, ce dernier rassemble les objets et **souvenirs personnels** du poète, conservés par sa nièce, Valentine de Cessiat. Elle se termine par une visite du caveau familial du poète, situé en lisière du château. Accès direct depuis le parc.

A travers la visite, outre la présentation de la personnalité et de la vie d'Alphonse de Lamartine seront abordés les thèmes de la naissance du Romantisme en littérature (en quoi cette nouvelle façon d'écrire d'Alphonse de Lamartine a-t-elle révolutionné la poésie ?), de l'architecture néogothique ainsi que des combats politiques d'Alphonse de Lamartine (abolition de l'esclavage, abolition de la peine de mort pour faits politiques, instauration du suffrage universel).

Pendant qu'un groupe visitera le château, un groupe d'élève pourra, lors d'un atelier, colorier une lettrine de son prénom, à la manière de Marianne de Lamartine, artiste et épouse du poète. Marianne de Lamartine a réalisé de nombreuses enluminures de poèmes d'Alphonse de Lamartine, dont la plupart sont conservées et exposées au château de Saint-Point.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'œuvre littéraire d'Alphonse de Lamartine
- Découvrir l'art de l'enluminure
- Acquérir des premières notions sur le Romantisme en littérature
- Découvrir l'architecture néogothique

- Découvrir la vie d'un écrivain et aristocrate du XIXe siècle
- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques (révolution française, Empire, Restauration, Révolution de 1848, IIe République, Second Empire)
- Comprendre les combats progressistes du XIXe siècle

Disciplines visées

- Littérature
 - Arts plastiques
 - Histoire
 - Histoire de l'art
 - Architecture
-

Ouverture 2025 du château de Saint-Point

Le château de Saint-Point accueille les groupes scolaires sur réservation uniquement.

Afin de préparer au mieux votre visite, nous vous invitons à prendre connaissance de notre offre pédagogique et des informations pratiques, puis à nous transmettre votre demande de réservation (si possible au minimum 1 mois avant la date souhaitée).

Pour plus de précisions, consulter le site internet :

<https://chateaudelamartine.fr>

Château de Saint-Point - Maison d'Alphonse de Lamartine

316 route du château de Lamartine

71 520 Saint-Point

contact@chateaudelamartine.fr

06 73 01 94 59

<https://chateaudelamartine.fr>

