

BALADES avec votre quotidien

CÔTE-D'OR | SAÛNE-ET-LOIRE | JURA

HORS-SÉRIE PRINTEMPS-ÉTÉ 2025

BALADES

avec votre quotidien

LE PROGRÈS

LE BIEN PUBLIC

LE JOURNAL

HORS-SÉRIE PRINTEMPS-ÉTÉ 2025

SUR LES ROUTES DES CHÂTEAUX DE NOS RÉGIONS

90 RANDONNÉES

NOTRE SÉLECTION
EN CÔTE-D'OR,
EN SAÛNE-ET-LOIRE
ET DANS LE JURA

+24 ITINÉRAIRES
DANS LE RHÔNE ET L'AIN

**+20
TRAJETS
À VÉLO**

JURA

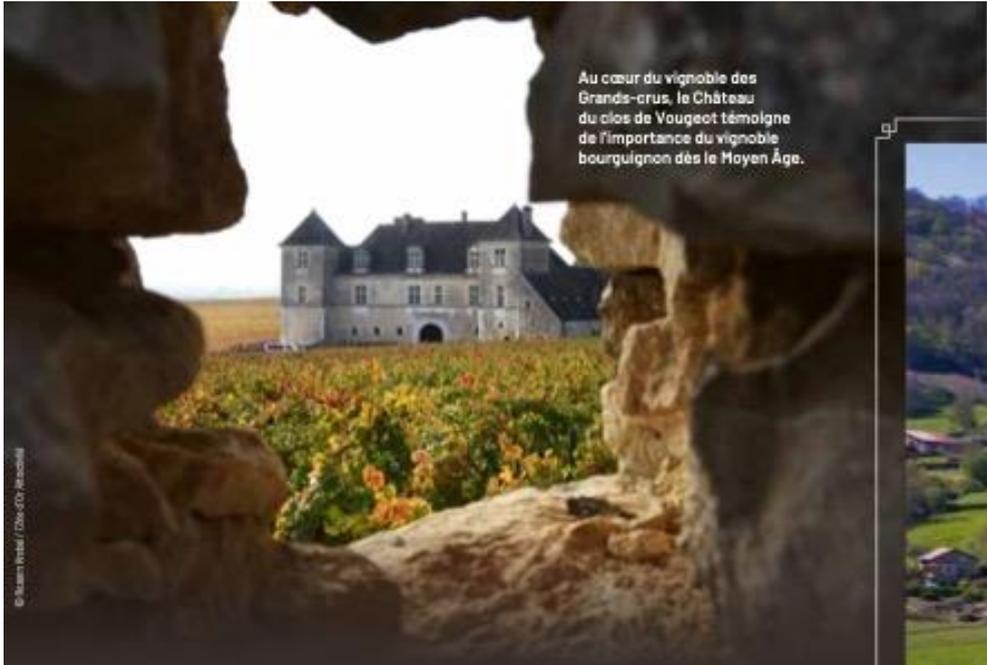
CÔTE-D'OR

7,50 €



9 782359 991093





Au cœur du vignoble des Grands-crus, le Château du clos de Vougeot témoigne de l'importance du vignoble bourguignon dès le Moyen Âge.

© Juan Inés / Opa 570 / Ansoo

SUR LES ROUTES DES

châteaux

de nos régions

Au gré des sentiers, des trésors du patrimoine se dévoilent. Entre monts et vallées, de très beaux villages regorgent de témoignages des différentes époques de notre histoire mais aussi des terroirs et spécificités architecturales locales. Démonstration de la puissance des seigneurs locaux, les châteaux en sont l'une des plus belles illustrations. Si certains se visitent, pour d'autres, il faudra se contenter de leur magnificence extérieure et parfois même de leurs ruines, vestige émouvant du passé...

Textes : Lella Piazza





À Saint-Point, le château édifié entre le XII^e et le XIV^e siècle, fut, à partir de 1820, la demeure familiale du poète et homme politique Alphonse de Lamartine.

Saône-et-Loire



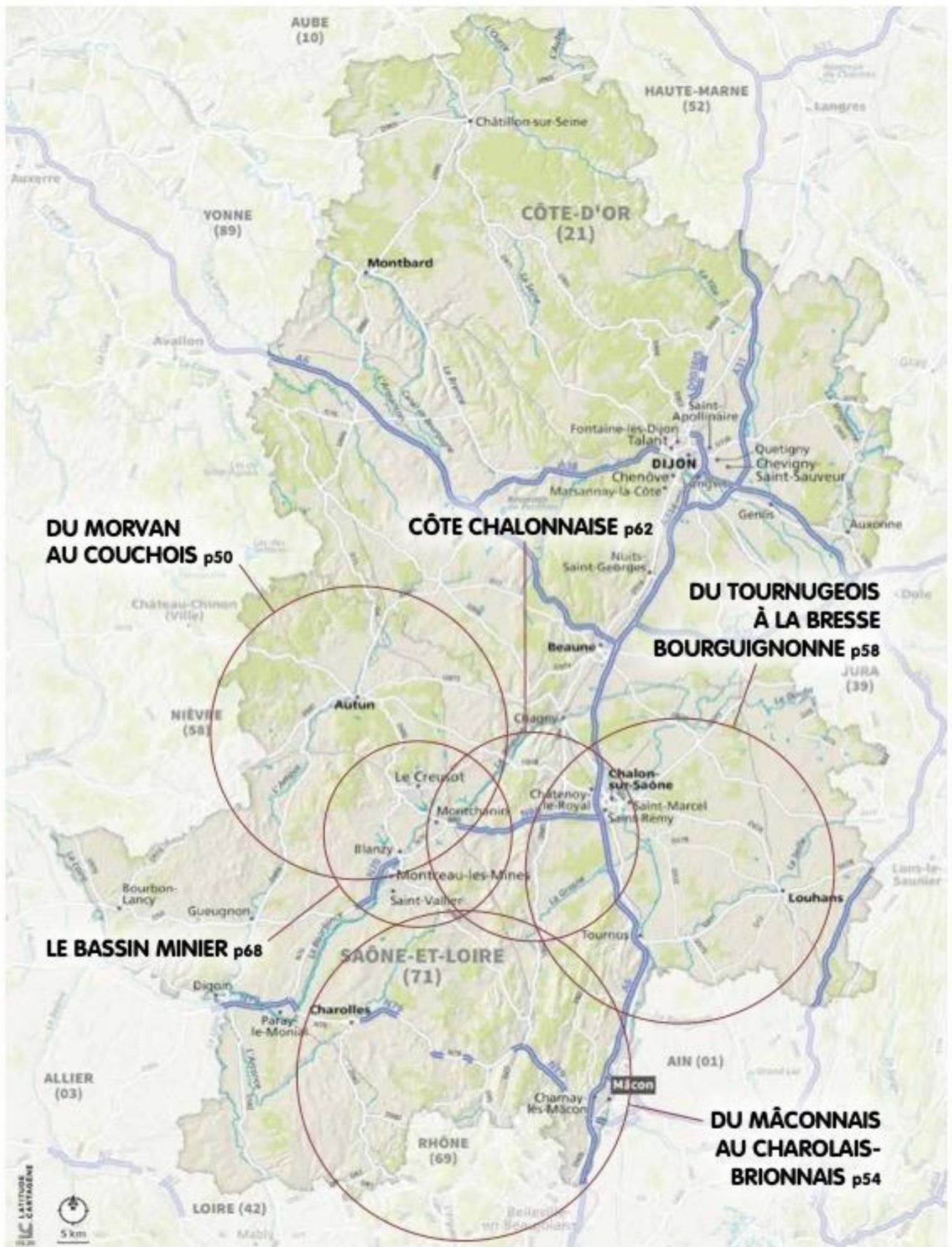
© Christophe Maréchal

Des coteaux du Mâconnais aux forêts du Morvan, de la plaine de Saône aux monts du Charolais, de la Bresse Louhannaise au Bassin Minier, en passant par la Côte Chalonnaise, ce département à taille humaine où nature et culture se conjuguent avec bonheur, présente de multiples facettes pour une évasion enchantée dans un territoire riche de contrastes et d'inattendu.



La Maison des Templiers à Couches.

Vue sur le Morvan depuis les Rochers du Carnaval à Uchon.





Matthieu Pinette, cogérant du château familial de Germolles.

MATTHIEU PINETTE

« La Saône-et-Loire parle à l'universel ! »

Originaire de Chalon-sur-Saône, Matthieu Pinette se revendique provincial. S'il révèle de prime abord un intérêt très fort pour le chalonnais, il le ressent également pour son département de naissance et éprouve pour les deux « un intérêt consubstantiel dont je ne peux me défaire. J'ai un intérêt pour la Saône-et-Loire, un pays où fleuve, rivières, collines, plaines, forêts et vignes offrent une grande diversité dans une certaine forme de rusticité », révèle ce spécialiste de l'histoire médiévale.

« Ce que j'aime c'est le côté local, la dimension un peu rustique qui ouvre à la modernité. La Saône-et-Loire est un petit pays qui parle à l'universel. Ce territoire peut s'appliquer à une vision du monde, en allant d'une contrée au planétaire ». Pour lui, cette variété de paysages l'est aussi du côté patrimonial et humain. « C'est assez intéressant, car lorsque l'on fait des focus sur certains lieux on voit tout ce qui peut en sortir au-delà des sites touristiques classiques ».

Directeur des musées de la ville d'Autun (1980/1989), de Besançon (1989/1994) et d'Amiens (1994/2006) Matthieu est depuis cogérant du château familial de Germolles. Résidence palatiale bâtie dans la seconde moitié du XIV^e siècle (1381) par la duchesse de Bourgogne, Marguerite de Flandre, cette demeure s'avère, par son témoignage d'une page prestigieuse de l'histoire régionale, être un site unique pour percevoir les raffinements

de la vie de cour en France à la fin du Moyen Âge. Or parler d'hier permet de comprendre ce que l'on est aujourd'hui et d'interpréter la société contemporaine.

« J'ai toujours eu la volonté, l'envie, comme une évidence, de travailler dans l'histoire de l'art, mais pas du tout de manière passéiste, explique Matthieu Pinette. Car je crois que le patrimoine est très progressiste. Il est très éminemment contemporain et n'est pas quelque chose de figé ». Avoir en permanence le regard sur le patrimoine, champ d'investigation énorme et très attrayant, permet en effet de parler des gens, anciens ou récents. « Au-delà du regard sur le lieu, l'objet, le patrimoine nous parle de l'humain », affirme effectivement l'historien.

Dans une riche interaction entre l'humain et la nature, la Saône-et-Loire s'affiche alors, pour le mellecéen, le point de départ d'une histoire plus vaste qu'il n'y paraît, le pays où culture et douceur de vivre rivalisent dans un même élan de connaissance.

CONTACTS UTILES

Route 71
www.destination-saone-et-loire.fr