

# Patrimoine : la nouvelle vie de château

**Des propriétaires heureux, fiers de leur patrimoine, mais aussi des frais gigantesques proportionnels à la taille de leurs belles et historiques demeures. La vie de châtelain est-elle un long fleuve tranquille ?**

Alexandre Lazerges

01 Sept 2024, 5:02

subject=Patrimoine : la nouvelle vie de château&body=Article partagé : %0Ahttps://www.latribune.fr/culture-lifestyle/patrimoine-la-nouvelle-vie-de-chateau-1005264.html)



Château de Saint-point, cabinet de travail de Lamartine. (Crédits : © LTD / COLL. PART.)

« C'est un vieux château du Moyen Âge / Avec un fantôme à chaque étage / Dans toutes les chambres d'ami / Y a des souris sous les lits... » La chanson Le Vieux Château interprétée par Mireille, George Brassens ou encore Charles Trenet raconte l'état délabré d'une vaste demeure léguée par un vieil oncle. C'est aussi le sujet de la série The Gentlemen, de Guy Ritchie (Netflix), où l'on comprend qu'entretenir un château n'est pas simple, surtout si les sources de revenus sont illicites. Et pourtant, la France regorge de propriétaires heureux qui œuvrent à la préservation du patrimoine reçu en héritage ou acheté par passion. C'est le cas du château des Perrais à Parigné-le-Pôlin (Sarthe), près du Mans. « Dès ma première visite en 2016, j'ai eu un coup de foudre pour cet élégant château XVIIIe », se souvient Jean-Luc Suire, 62 ans, qui a vendu sa maison de Nantes et sa collection d'art pour acheter 1,2 million d'euros cette vaste demeure de 4 000 mètres carrés avant de dépenser presque autant dans une magnifique restauration. « Depuis que je vis aux Perrais, c'est un bonheur de chaque instant », s'extasie Jean-Luc Suire, en précisant que « les trois postes de dépenses principaux sont : le chauffage [15 000 euros], l'assurance et enfin l'entretien du parc de 30 hectares. » Ayant renoncé à son métier de vétérinaire avec la vente de son cabinet, notre passionné s'est reconverti en antiquaire en ouvrant une ravissante boutique dans le pavillon de l'entrée de sa propriété, la Maison de la grille, où il propose une sélection de meubles et d'articles de déco. Il profite aussi de la proximité du circuit des 24 Heures du Mans pour louer ses huit belles chambres pendant la course.

## Lire aussi

### SLOW AVENTURES (7/7) - Jouer à Indiana Jones autour de Marseille

(<https://www.latribune.fr/culture-lifestyle/slow-aventures-7-7-jouer-a-indiana-jones-autour-de-marseille-1004743.html>)

La location, c'est précisément l'option choisie par la famille d'Amélie Dupleix au domaine de Roujoux en Sologne (Loir-et-Cher), le château du XVIe de son arrièrearrière-grand-père. « *En créant un pôle économique pour faire vivre le lieu avec huit logements locatifs à l'année et quatre gîtes à proximité des châteaux de la Loire ou du zoo de Beauval, mon père a rendu le domaine viable financièrement* », se félicite cette pimpante quadra. Mieux, des tournages comme ceux du Grand Maulnes (2005) ou du téléfilm Vidocq (2010) ont permis la réfection du toit et des 64 fenêtres avant la restauration de la partie habitable avec un chauffage moderne, permettant au couple et à leurs trois enfants d'y vivre toute l'année. « *Avant, j'étais ethnologue spécialisée dans l'Inde du Sud et je rêvais d'être aventurière, mais depuis que nous avons quitté Paris pour vivre à Roujoux, c'est un autre type d'aventure : je suis devenue gérante de la SCI du domaine et c'est une très grande fierté de préserver ce patrimoine familial.* »



Château de Perrais (Crédits : @LTD / COLL. PART.)

Or la passion du patrimoine s'étend non seulement au monument, mais aussi à l'âme d'un lieu, comme le château de Saint-Point (Saône-et-Loire) près de Mâcon, l'ancienne propriété d'Alphonse de Lamartine : « *C'est ce qui nous a séduits* », raconte Étienne de Baecque, commissaire-priseur à Lyon, qui a acquis ce manoir néogothique à 42 ans pour y passer ses week-ends en famille et raviver la mémoire de l'auteur d'« *Ô temps, suspends ton vol !* » (Le Lac). Depuis son rachat en 2021, Saint-Point voit sa fréquentation progresser : « *À 10 euros l'entrée, nous avons atteint 5 800 visites en 2023, et malgré une légère baisse à cause des JO en juillet, nous nous sommes bien rattrapés au mois d'août cet été*, souligne Me de Baecque. *Nous espérons atteindre 10 000 visites par an d'ici quelques années pour financer de nouveaux travaux et réinvestir dans ce projet culturel qui nous tient à cœur.* » Il reconnaît tout de même qu'ouvrir au public un tiers de la surface habitable impose quelques contraintes à sa famille, mais quand on aime les vieilles pierres, il faut accepter certains sacrifices.



Château de Grugnac (Crédits : @LTD / COLL. PART.)

C'est le cas de Jacques de Verdal, volubile moustachu de 76 ans qui a pu conserver l'imposant château fort de Grugnac - propriété de sa famille depuis 1790, et, par alliance, depuis la fin du XVe siècle -, dans le Lot, en vivant très modestement. « *On ne roule pas sur l'or, mais nous adorons cette vie, faite de troc avec les artisans du coin. Je suis tailleur de pierre et j'échange des sculptures contre des travaux de charpente ou de toiture que je ne peux pas faire moi-même.* » Pour le chauffage, une ou deux brouettes quotidiennes de bûches suffisent à la grosse chaudière, et si le bois ne coûte presque rien grâce aux 10 hectares de forêt autour du château, pas question d'oublier d'alimenter le feu, sans quoi l'énorme bâtisse se refroidit très vite. Même constat au château de Bomy (Pas-de-Calais),

dont a hérité Henri Dunoyer de Segonzac. « *Après vingt ans dans la pub, j'ai choisi à 55 ans de devenir vitrier, charpentier, couvreur et forestier à la fois, car il faut tout faire quand on n'est pas millionnaire, mais je suis tellement heureux de pouvoir faire de grandes fêtes !* » Comme le dit avec humour la chanson Le Vieux Château : « *Le petit salon mesure à peu près / cent quatre-vingts mètres / Il est ravissant, mais il y faudrait / des carreaux aux fenêtres / On s'éclaire à la bougie / On s'lave avec l'eau d'la pluie / Quand il n'a pas plu, tant pis / On reste sale entre amis* »...



Château de Bomy (Crédits : @LTD / COLL. PART.)

## Carnet d'adresses

### La Maison de la grille

Boutique antiquités, brocante, art de vivre. Ouverte vendredi, samedi, dimanche, les après-midi de 14 h 30 à 18 h 30 et sur rendez-vous au 06 49 66 16 04.

Parigné-le-Pôlin (Sarthe). Instagram [@maison\\_de\\_la\\_grille](https://www.instagram.com/maison_de_la_grille)  
[proantic.com/galerie/maisonde-la-grille](https://www.proantic.com/galerie/maisonde-la-grille) (<https://www.proantic.com/galerie/maisonde-la-grille>)

### Le château de Saint-Point - Maison d'Alphonse de Lamartine

Musée avec visite des appartements privés du poète, ouvert tous les samedis de septembre, le week-end des Journées du patrimoine (21-22 septembre) et toute l'année pour les groupes, 10 euros la visite.

[chateaudelamartine.fr](https://chateaudelamartine.fr/) (<https://chateaudelamartine.fr/>)

### Autos et châteaux

Pour les Journées du patrimoine et à l'occasion des 100 ans de l'association La Demeure historique, 13 domaines en France ont été sélectionnés pour un partenariat avec la FFVE (Fédération française des véhicules d'époque) afin de mêler patrimoines roulant et bâti. En Région Nouvelle-Aquitaine, le château de Bort accueillera une centaine de voitures de collection, mais aussi des motos, tracteurs, chenillettes pour une grande exposition de véhicules, avec visite du domaine, food truck et buvette.

Les 21 et 22 septembre, entrée 6 euros [domainedebort.fr](https://www.domainedebort.fr/)  
(<https://www.domainedebort.fr/>)

## Partager :

Alexandre Lazerges



(mailto:saisiss@un-mail@example.com?)

subject=Patrimoine : la nouvelle vie de château&body=Article partagé : %0Ahttps://www.latribune.fr/culture-lifestyle/patrimoine-la-nouvelle-vie-de-chateau-1005264.html)

Rédiger un commentaire

## Newsletter - La Tribune 12h

Du lundi au vendredi, votre rendez-vous de la mi-journée avec toute l'actualité économique